

Министерство культуры Челябинской области

ГБУДПО «Учебно-методический центр
по образованию и повышению квалификации
работников культуры и искусства Челябинской области»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБУДПО «Учебно-
методический центр
по образованию и повышению
квалификации работников
культуры и искусства
Челябинской области»



Е.В. Абрамова

Программа
Дополнительного профессионального образования

**«Современные информационные технологии
в музыкальном образовании: практика
использования»
(дистанционное обучение)**

Челябинск 2022 г.

Программа Дополнительного профессионального образования **«Современные информационные технологии в музыкальном образовании: практика использования» (дистанционное обучение)** / составитель:

Мезенцева Л.В., начальник отдела дополнительного профессионального образования ГБУДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области»

Эксперт: Дыльков А.Г., кандидат физ.-мат. наук, доцент, ГБОУВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки»

Пояснительная записка

Программа ДПО «**Современные информационные технологии в музыкальном образовании: практика использования**» (дистанционное обучение) составлена согласно Приказа Минобрнауки РФ от 1 июля 2013 года №499 г.Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам", с учетом требований профессиональных стандартов «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г, «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденных Приказом Минтруда России от 08.09.2015г, в соответствии с разделом «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника, утвержденного Приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010г №761н, Федерального закона РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г №273-ФЗ, ст.46.

Создание программы «**Современные информационные технологии в музыкальном образовании: практика использования**» (дистанционное обучение) продиктовано практической востребованностью в сфере дополнительного, специального среднего и высшего художественного образования и необходимостью непрерывного совершенствования педагогического мастерства в области информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) преподавателей всех специальностей и дисциплин.

Актуальность данного курса продиктована проблемами совершенствования психолого-педагогической компетентности в области ИКТ и находится в центре внимания педагогов-практиков. В этом отношении интерес представляет изучение современных технических инноваций и психолого-педагогических традиций ведущих специалистов - педагогов в области использования ИКТ.

1. Цель реализации программы

Цель: совершенствование педагогических компетенций в области ИКТ, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

Должен уметь:

- готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы;
- обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения;
- использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом: избранной области деятельности, задач дополнительной общеобразовательной программы; состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии (если это целесообразно).

Должен знать:

- нормативно-правовые акты в области защиты прав детей;
- основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на электронных носителях;
- электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся;
- психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов,

дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

2. Планируемые результаты обучения

В задачи курса входит педагогическая подготовка преподавателей, работающих в сфере дополнительного образования детей, ССУЗах и ВУЗах искусств, к профессиональной деятельности в области использования ИКТ.

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных в п.1:

-слушатель должен ознакомиться с новейшими исследованиями и получить углубленные педагогические знания в области применения и использования ИКТ, расширить педагогические умения и навыки;

-слушатель должен уметь применить полученные знания в своей педагогической деятельности.

3. Содержание программы

Категория слушателей: преподаватели ДШИ, ДМШ, ССУЗов и ВУЗов искусств Челябинской области.

Общий объем программы на одного слушателя: 18 часов.

Сроки освоения: 18 академических часов.

Сроки обучения: 2 дня.

Формы обучения: очная с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: теоретические, практические и самостоятельные занятия.

Формы работы: изложение теоретического материала в лекционной форме. Практические занятия проводятся в форме мастер-класса и предполагают самостоятельное выполнение практического задания. Самостоятельные занятия проводятся в форме самостоятельного изучения слушателями обучающих материалов курса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы	Теор.	Практ.	Самост.	Общая трудоемкость	Формы контроля
1.	«Современные информационные технологии в музыкальном образовании: практика использования»	8	2	7	17	
	Итоговая аттестация	-	1	-	1	Тестирование
	Итого объем программы на слушателя: 18 ч.	8 ч.	3 ч.	7 ч.	18 ч.	
	Итого на группу: 18 ч.					

Объем программы:

Теоретические формы реализации программы — 8 часов

Практические формы реализации программы — 3 часов

Самостоятельные формы реализации программы – 7 часов

Общее количество часов — 18 часов

Календарный учебный график
 программы дополнительного профессионального образования
**«Современные информационные технологии в музыкальном образовании:
 практика использования» (дистанционное обучение)**

№ п/п	Наименование раздела, тем	Всего часов	В том числе		
			Лекц.	Практич. занятия	Самост. занятия
	1 день	9	5	-	4
1.	«Современные информационные технологии в музыкальном образовании: практика использования»	9	5	-	4
1.1	Законодательные требования к сайтам организаций дополнительного образования. Обязанность и ответственность при ведении сайта.	5	3	-	2
1.2	«Цифровая репутация» и безопасность в виртуальном пространстве. Устройство сайта образовательной организации.	4	2	-	2
	2 день	9	3	3	3
1.	«Современные информационные технологии в музыкальном образовании: практика использования»	8	3	2	3
1.1	Современные интерактивные технологии в музыкальном образовании. Интерактивное взаимодействие в условиях дистанционного обучения.	5	3	-	2
1.2	Практика использования некоторых современных интерактивных технологий в музыкальном образовании. Создание некоторых интерактивных образовательных элементов.	3	-	2	1
	Итоговая аттестация	1	-	1	-
	ИТОГО	18	8	3	7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Современные информационные технологии в музыкальном образовании: практика использования»

Законодательные требования к сайтам организаций дополнительного образования. Обзор нормативно-правовой документации, регламентирующей создание и ведение сайтов образовательных организаций. О выборе платформы для создания и ведения сайта образовательной организации (хостинги и бесплатные конструкторы). О выборе доменного имени сайта образовательной организации. Обязанность и ответственность за ведения сайта. Версия для слабовидящих. Соблюдение авторских прав. Защита персональных данных.

«Цифровая репутация» и безопасность в виртуальном пространстве.

Актуальность информационной безопасности детей и их родителей. Что такое «цифровая репутация» и нужно ли об этом знать современным родителям и их детям? О способах использования опубликованной информации злоумышленниками. Сетевой этикет. Использование и передача персональных данных. Геотеги и геоданные. Современные интерактивные технологии в музыкальном образовании. Понятие интерактивности. Интерактивные и мультимедийные технологии в сфере музыкального образования. Интерактивные технологии обучения в классе. Интерактивное взаимодействие в условиях дистанционного обучения. Оборудование, используемое в образовательном процессе и его возможности. Некоторые возможности использования интерактивной доски в музыкальном образовании. Основные программные инструменты для создания мультимедийных и интерактивных заданий (SmartNotebook, Google формы и др.).

Практическое задание. На сайте своей образовательной организации проверить разделы «Основные сведения», «Документы», «Образование» на актуальность размещённой в данных разделах информации.

4. Формы аттестации

Итоговая аттестация предусмотрена в форме тестирования (ответы на контрольные вопросы по пройденным темам курса), входит в аудиторные часы. Проходит дистанционно в режиме онлайн-тестирования.

5. Организационно-педагогические условия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

ЛИТЕРАТУРА

1. Бергер Н. Современная концепция и методика обучения музыке. «Модернизация общего образования» серии / Н.Бергер. - Санкт-Петербург. -2004. – 129 с.
2. Бершадь М.Е. Возможные области интеграции образовательных и коммуникационно-информационных технологий/ М.Е. Бершадь // Педагогические технологии. - М. - 2006. - №1.- С. 29-50.
3. Брановский Ю. С. Молчанов Педагогические информационные инновации (введение в преподавании информатики): Учебная литература / Ю.С. Брановский. - Ставрополь: СГТУ - 1996.- 221 с.
4. Зайцева Л.А. Использование информационных и компьютерных технологий в учебном процессе и проблемы его методического обеспечения / Л.А. Зайцев // "Эйдос" интернет-журнал. - 2006 - 1 сентября. <http://www.eidos.ru/journal/2006/0901-5.htm>.
5. Краснов Г.А. Новые информационные технологии в образовании / Г.А. Краснов // Проблемы теории и методологии обучения.- 2001.- номер 5.- С. 39-42.
6. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат.- М.: Академия - 1999.- 223с.
7. Рыжов В.П. Музыка как информационная система / В.П. Рыжов // Музыка в информационном мире. Наука. Создание. Психология: Сборник научных статей. - Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского государственной консерватории. Рахманинов - 2003.- С.79-101.
8. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе информационно - коммуникационных средств / Г.К. Селевко - М.: Научно-исследовательский институт технологии школа - 2005. – 208 с.

9. Семенов А.Л. Роль информационных технологий в системе среднего образования [Текст] / А.Л.Семёнов. - М.: Изд-во МIPKPO -2000. – 12 с.
10. Устинов А., Ментюков А. Музыка и электроника на пороге нового тысячелетия: проблемы и решения / А.Устинов, А.Ментюков // Шоу мастер. - М. - 1996.- №3.- С.12-21.
11. Харуто А.В. музыкальная информатика. Компьютер и звук: Учебник по теоретическим курсам для студентов и выпускников музыкальной школы / А.В. Харуто - М: Московская государственная консерватория - 2000. – 387 с.
12. Шивакин П. Музыкальная программа / П.Шивакин // Домашний компьютер - М. - 1999.-№7,8.- С.30-31.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
1	2	3
Учебный кабинет № 401	Лекционные, практические и дистанционные занятия	Ноутбук, экран, проектор, компьютер, монитор, видеокамера Panasonic V770, цифровой диктофон ZOOM H5, микрофон петличный беспроводной, микрофон накамерный, модуль памяти SD 32 Gb, звуковоспроизводящие приборы (музыкальный центр), колонки, цифровое пианино, стол письменный, учебные парты, стулья, шкаф книжный, шкаф плательный

Дистанционные занятия проводятся в профиле «ГБУ ДПО УМЦ» на платформе для вебинаров Webinar 3.0. и канале «УМЦ г. Челябинск» на сайте-видеохостинге YouTube.

Учебно-методический центр располагает необходимой материально-технической базой для реализации дополнительных образовательных программ повышения квалификации.

Каждый слушатель обеспечен доступом к библиотечному фонду УМЦ.

Необходимая для реализации образовательной программы повышения квалификации учебная аудитория площадью 48,1 кв.м., на 19 посадочных мест.

СВЕДЕНИЯ О ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОМ СОСТАВЕ, УЧАСТВУЮЩЕМ В РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

В реализации программы дополнительного профессионального образования участвуют приглашенные ведущие специалисты ВУЗов Челябинской области и других областей России.

Дыльков Андрей Геннадьевич, кандидат физ.-мат. наук, доцент, ГБОУВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки».

ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ
по курсу повышения квалификации «Современные информационные технологии в музыкальном образовании: практика использования»:

ссылка на итоговое тестирование <https://forms.gle/TLVd8Ra6Tngg2rkFA>

1. Раздел официального сайта образовательной организации, наличие, структура и содержание которого установлено законодательством (ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582) называется...

- А) Об учреждении
- Б) Сведения об образовательной организации
- В) Главная страница сайта

2. Учебные планы, календарные учебные графики, ФГОСы, аннотации к рабочим программам размещаются в разделе «Сведения об образовательной организации» в пункте:

- А) Документы
- Б) Образование
- В) Основные сведения

3. Какого пункта нет в разделе «Сведения об образовательной организации»?

- А) Документы
- Б) Образование
- В) История

4. Негативная или позитивная информация в сети «Интернет» о пользователе называется...

- А) Профиль пользователя
- Б) Цифровая репутация
- В) Персональные данные

5. К персональным данным согласно ФЗ № 152 от 27.07.2006 относятся...

- А) Фамилия, имя, отчество
- Б) Паспортные данные
- В) Адрес
- Г) Всё вышеперечисленное

6. В вашем распоряжении имеется фотография с вашим другом N. Выберите верные утверждения, касаясь публикации такой фотографии в открытом доступе (например, на своём сайте или в социальной сети):

- А) Вы обязаны получить согласие N на публикацию этой фотографии
- Б) Вы можете самостоятельно решать публиковать это фото или нет
- В) Вы можете обрезать данную фотографию так, чтобы на ней остались только вы, и затем опубликовать
- Г) Можно опубликовать фотографию даже в том случае, если N против публикации.

7. Под интерактивной формой занятия понимается урок, на котором...

- А) Учащиеся взаимодействуют только между собой
- Б) Учащиеся взаимодействуют только с преподавателем
- В) Учащиеся активно взаимодействуют между собой и с преподавателем

8. При отсутствии какого устройства возможна работа с интерактивной доской (интерактивным комплектом)?

- А) веб-камера
- Б) проектор
- В) компьютер
- Г) доска.

9. Какими инструментами можно пользоваться при работе с интерактивной доской?

- А) Перманентными маркерами
- Б) Ручкой-стилусом или пальцами
- В) Мелом и тряпкой

10. Из перечисленных программ выберите средства видеосвязи, с помощью которых возможно организовать дистанционное взаимодействие с учащимися:

- А) Zoom
- Б) Joxi
- В) Audacity
- Г) Skype

ОТВЕТЫ:

- 1-Б
- 2-Б
- 3-В
- 4-Б
- 5-В
- 6-А,В
- 7-В
- 8-А
- 9-В
- 10-А,Г