

Аннотация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «**Изобразительное искусство. Методика преподавания рисунка**» - **дистант**

Актуальность данного курса продиктована проблемами совершенствования методов обучения изобразительному искусству и постоянно находится в центре внимания педагогов-практиков. В этом отношении интерес представляет изучение творческих и педагогических традиций ведущих специалистов ССУЗов, ВУЗов культуры и искусства.

1. Цель реализации программы

Цель: совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

Необходимые умения:

- выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);
- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, с учетом
 - специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО (для программ СПО);
 - особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);
 - задач занятия (цикла занятий), вида занятия;
- осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе;
- пользоваться профессиональными понятиями и терминологией;

Необходимые знания:

- преподаваемая область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития, современные методы (технологии)
- принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы;
- федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии);
- принципы педагогической работы в классе академического рисунка;
- методики преподавания в соотношении собственной педагогической деятельности с достижениями в области педагогики.

2. Планируемые результаты обучения

В **задачи** курса входит теоретическая, практическая и самостоятельная подготовка преподавателей изобразительного искусства, работающих в сфере дополнительного образования детей, ССУЗах и ВУЗах искусств к профессиональной деятельности.

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных в п.1:

- слушатель должен ознакомиться с новейшими исследованиями и получить углубленные знания в области методики преподавания изобразительного искусства, расширить профессиональные умения и навыки;
- слушатель должен уметь применить полученные знания в своей педагогической деятельности.

3. Содержание программы

Категория слушателей: преподаватели отделений изобразительного искусства ДШИ, ДХШ, ССУЗов и ВУЗов искусств Челябинской области.

Общий объем программы на одного слушателя: 18 учебных часов.

Сроки обучения: 2 дня.

Формы обучения: очная с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: теоретические, практические занятия, самостоятельная работа

Формы работы: изложение теоретического материала проводится в лекционной форме (онлайн); практические занятия проводятся в форме семинарских занятий (онлайн); самостоятельные занятия проходят в форме самостоятельного изучения материалов курса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы	Теор.	Практ	Самост оатель ная работа	Общая трудое мкость	Формы контроля
1.	Методика преподавания академического рисунка в ДХШИ.	7 ч.	9 ч.	1 ч.	17 ч.	
	Итоговая аттестация		1 ч.		1 ч.	Контрольная работа
	Итого объем:	7 ч.	10 ч.	1 ч.	18 ч.	
	Итого объем программы на слушателя: 18 ч.	7 ч.	10 ч.	1 ч.	18 ч.	
	Итого на группу: 18 ч.				18 ч.	