

Аннотация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «**Концертмейстерский класс: методика преподавания**» -дистант

Актуальность данного курса продиктована проблемами совершенствования методов обучения в концертмейстерском классе и постоянно находится в центре внимания педагогов-практиков. В этом отношении интерес представляет изучение творческих, исполнительских и педагогических традиций ведущих специалистов ссузов, вузов культуры и искусства.

1. Цель реализации программы

Цель: совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации.

Необходимые умения:

- выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);
- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, с учетом специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО (для программ СПО);
- пользоваться профессиональными понятиями и терминологией;
- осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе.

Необходимые знания:

- преподаваемая область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития, современные методы (технологии);
- принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы;
- федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии);
- особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);
- методики преподавания в соотношении собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики.

2. Планируемые результаты обучения

В **задачи** курса входит теоретическая и практическая подготовка преподавателей по концертмейстерскому классу, работающих в сфере дополнительного образования детей, ссузах и вузах искусств к профессиональной деятельности.

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных в п.1:

- слушатель должен ознакомиться с новейшими исследованиями и получить углубленные знания в области методики преподавания в концертмейстерском классе, расширить профессиональные умения и навыки;

- слушатель должен усвоить основные принципы и методы работы над музыкальным произведением, инструктивным материалом в концертмейстерском классе;
- слушатель должен уметь применить полученные знания в своей педагогической и исполнительской деятельности.

3. Содержание программы

Категория слушателей: преподаватели по концертмейстерскому классу ДШИ, ДМШ, ссузов и вузов искусств.

Общий объем программы: 18 учебных часов.

Сроки обучения: 2 дня

Формы обучения: очная с применением дистанционных технологий.

Виды занятий: теоретические, практические и самостоятельные занятия.

Формы работы: изложение теоретического материала проводится в лекционной форме; практические занятия проводятся в форме мастер-классов; самостоятельные занятия проходят в форме самостоятельного изучения слушателями материалов курса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы	Лекц.	Практ	Самост.	Общая трудоёмкость	Формы контроля
1.	«Работа над вокальным произведением в концертмейстерском классе»	3	6	-	9	Промежуточная аттестация не предусмотрена
2.	«Работа над инструментальным произведением в концертмейстерском классе»	3	5	-	8	Промежуточная аттестация не предусмотрена
	Итоговая аттестация	-	1	-	1	Собеседование
	Итого объём:	6 ч.	12 ч.	-	18 ч.	