

Аннотация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Теория музыки. Методика преподавания сольфеджио» -дистант

Актуальность данного курса продиктована проблемами совершенствования методов обучения музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио) и постоянно находится в центре внимания педагогов-практиков. В этом отношении интерес представляет изучение творческих и психолого-педагогических традиций ведущих специалистов ССУЗов, ВУЗов культуры и искусства.

1. Цель реализации программы

Цель: совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

Необходимые умения:

- выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);
- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, с учетом
- специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО (для программ СПО);
- особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);
- задач занятия (цикла занятий), вида занятия;
- осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе;
- пользоваться профессиональными понятиями и терминологией;

Необходимые знания:

- преподаваемая область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития, современные методы (технологии)
- принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы;
- федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии);
- принципы педагогической работы в классе сольфеджио;
- методики преподавания в соотнесении собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики.

2. Планируемые результаты обучения

В **задачи** курса входит теоретическая и практическая подготовка преподавателей музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио), работающих в сфере дополнительного образования детей, ССУЗах и ВУЗах искусств к профессиональной деятельности.

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных в п.1:

- слушатель должен ознакомиться с новейшими исследованиями и получить углубленные знания в области методики преподавания в классе сольфеджио, педагогические знания, расширить профессиональные умения и навыки;

-слушатель должен уметь применить полученные знания в своей педагогической деятельности.

3. Содержание программы

Категория слушателей: преподаватели музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио) ДШИ, ДМШ, ССУЗов и ВУЗов искусств Челябинской области.

Общий объем программы на одного слушателя: 18 учебных часа.

Сроки обучения: 2 дня.

Формы обучения: очная с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: теоретические, практические занятия.

Формы работы: изложение теоретического материала проводится в лекционной форме; практические занятия проводятся в форме выполнения практических заданий; самостоятельные занятия проходят в форме самостоятельного изучения материалов курса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы	Лекц.	Практ.	Самост.	Общая трудоемкость	Формы контроля
1.	Освоение теоретических сведений раздела «Метроритм»	12 ч.	2 ч.	-	14 ч.	Промежуточная аттестация не предусмотрена
2.	Методика работы над вокально-интонационными навыками	2 ч.	1 ч.	-	3 ч.	Промежуточная аттестация не предусмотрена
	Итоговая аттестация	-	1 ч.	-	1 ч.	Контрольная работа
	Итого объем:	14 ч.	4 ч.	-	18 ч.	
	Итого объем программы на слушателя: 18 ч.	14 ч.	4 ч.	-	18 ч.	
	Итого на группу: 18 ч.	14 ч.	4 ч.	-	18 ч.	