

Аннотация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «**Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано**» -дистант

Актуальность данного курса продиктована проблемами совершенствования методов обучения в классе фортепиано и постоянно находится в центре внимания педагогов-практиков, исполнителей. В этом отношении интерес представляет изучение творческих, исполнительских и педагогических традиций ведущих специалистов ССУЗов, ВУЗов культуры и искусства.

1. Цель реализации программы

Цель: совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

Необходимые умения:

- выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);
- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, с учетом специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО (для программ СПО);
- пользоваться профессиональными понятиями и терминологией;
- осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе;

Необходимые знания:

- преподаваемая область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития, современные методы (технологии)
- принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы;
- федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии);
- особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);
- методики преподавания в соотношении собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики.

2. Планируемые результаты обучения

В **задачи** курса входит теоретическая и практическая подготовка преподавателей по классу фортепиано, работающих в сфере дополнительного образования детей, ССУЗах и ВУЗах искусств к профессиональной деятельности.

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных в п.1:

- слушатель должен ознакомиться с новейшими исследованиями и получить углубленные знания в области методики преподавания в классе фортепиано, расширить профессиональные умения и навыки;

-слушатель должен усвоить основные принципы и методы работы над музыкальным произведением, инструктивным материалом в классе фортепиано;

-слушатель должен уметь применить полученные знания в своей педагогической и исполнительской деятельности.

3. Содержание программы

Категория слушателей: преподаватели по классу фортепиано ДШИ, ДМШ, ССУЗов и ВУЗов искусств.

Общий объем программы на одного слушателя: 18 учебных часов.

Сроки обучения: 2 дня

Формы обучения: очная с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: теоретические, практические и самостоятельные занятия.

Формы работы: изложение теоретического материала проводится в лекционной форме; практические занятия проводятся в форме мастер-классов; самостоятельные занятия проходят в форме самостоятельного изучения слушателями материалов курса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы	Лекц.	Практ.	Самост.	Общая трудоемкость	Формы контроля
1.	«Исторический обзор развития и эволюции фортепианных стилей от старинной клавирной музыки 16-17 веков до наших дней»	4 ч.	-	1 ч.	5 ч.	Промежуточная аттестация не предусмотрена
2.	«Работа над техникой в классе фортепиано»	-	4 ч.	-	4 ч.	Промежуточная аттестация не предусмотрена
3.	«Методика работы над музыкальным произведением»	4 ч.	4 ч.	-	8 ч.	Промежуточная аттестация не предусмотрена
	Итоговая аттестация	-	1 ч.	-	1 ч.	Контрольная работа
	Итого объем:	8 ч.	9 ч.	1 ч.	18 ч.	
	Итого объем программы на слушателя: 18 ч.	8 ч.	9 ч.	1 ч.	18 ч.	
	Итого на группу: 18 ч.					