

Аннотация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Хоровое искусство. Методика преподавания хорового пения»-
дистант

Актуальность данного курса продиктована проблемами совершенствования методов обучения в классе эстрадно-джазового вокала и постоянно находится в центре внимания педагогов-практиков. В этом отношении интерес представляет изучение творческих и педагогических традиций ведущих специалистов ссузов, вузов культуры и искусства.

1. Цель реализации программы

Цель: совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

Необходимые умения:

- выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);
- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, с учетом специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО (для программ СПО);
- пользоваться профессиональными понятиями и терминологией;
- осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе;

Необходимые знания:

- преподаваемая область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития, современные методы (технологии)
- принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы;
- федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии);
- особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);
- задач занятия (цикла занятий), вида занятия;
- принципы педагогической вокально-хоровой работы;
- методики преподавания в соотнесении собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики.

2. Планируемые результаты обучения

В **задачи** курса входит теоретическая и практическая подготовка преподавателей вокально-хоровых дисциплин, работающих в сфере дополнительного образования детей, ССУЗах и ВУЗах искусств, к профессиональной деятельности.

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных в п.1:

- слушатель должен ознакомиться с новейшими исследованиями и получить углубленные знания в области методики преподавания хорового пения, педагогические знания, расширить профессиональные умения и навыки;

-слушатель должен усвоить основные принципы и методы работы над вокально-хоровым произведением, инструктивным материалом, методики работы с хоровым коллективом;

-слушатель должен уметь применить полученные знания в своей педагогической деятельности.

3. Содержание программы

Категория слушателей: преподаватели вокально-хоровых дисциплин ДШИ, ДМШ, ссузов и вузов искусств Челябинской области.

Общий объем программы: 18 академических часов.

Сроки обучения: 2 дня.

Формы обучения: очная с применением дистанционных технологий.

Виды занятий: теоретические, практические и самостоятельные занятия.

Формы работы: изложение теоретического материала проводится в лекционной форме; практические занятия проводятся в форме самостоятельного выполнения практических заданий; самостоятельные занятия проходят в форме самостоятельного изучения материалов курса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы	Лекц.	Практ.	Самост.	Общая трудоемкость	Формы контроля
1.	Хоровое пение и практика работы с хором	12	3	2	17	Промежуточная аттестация не предусмотрена
	Итоговая аттестация	-	1	-	1	Контрольная работа
	Итого объем:	12 ч.	4 ч.	2 ч.	18 ч.	